

УТВЕРЖДАЮ:

**Председатель комитета
молодежной политики
Саратовской области**

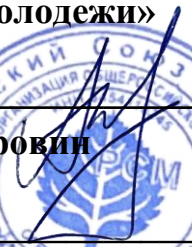


А.А. Беловицкая
«__» _____ 2025
года.



УТВЕРЖДАЮ:

**Председатель Саратовской
областной организации
общероссийской общественной
организации «Российский
Союз Молодежи»**



А.С. Коровин
«__» _____ 2025
года.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении регионального фестиваля
творчества работающей молодежи «Гагарин»**

2025 год

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения, требования к участникам Регионального фестиваля творчества работающей молодежи «Гагарин» (далее - Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках исполнения Национального проекта «Молодежь и дети», Федерального закона от 30 декабря 2020 года №489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации», Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Программы поддержки и развития молодёжного творчества «Студвесна».

1.3. Учредителями и организаторами Фестиваля являются:

- Правительство Саратовской области;
- Саратовская областная общественная организация Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:

- раскрытие и поддержка творческого потенциала работающей молодежи Саратовской области;
- создание новых возможностей для творческой самореализации и интеллектуального развития молодых специалистов;
- формирование и консолидация сообщества творческой работающей молодежи региона;
- повышение престижа работающей молодежи через демонстрацию многогранности современных специалистов;
- укрепление культурного диалога между молодежью из разных муниципальных образований Саратовской области.

2.2. Задачи Фестиваля:

- расширение и укрепление культурных и интеллектуальных связей между представителями работающей молодежи Саратовской области;
- содействие карьерным устремлениям работающей молодежи;
- формирование профессиональных сообществ;
- вовлечение работающей молодежи в добровольческую (волонтерскую) и творческую деятельность.

3. Руководство Фестиваля

3.1. Руководство и организацию Фестиваля на региональном уровне осуществляет Исполнительная дирекция Фестиваля, которая утверждается решением областного совета СОО РСМ.

3.2. В работе Исполнительной дирекции могут участвовать один или несколько представителей организаторов и партнеров Фестиваля (по согласованию с ними).

3.3. Исполнительная дирекция Фестиваля осуществляет следующие функции:

- разработка и утверждение положения о проведении Фестиваля;
- сбор заявок от участников Фестиваля;
- подготовка и проведение Фестиваля;
- утверждение формата и сроков проведения этапов Фестиваля;
- подготовка и проведение Фестиваля;
- формирование списка экспертного совета (жюри) Фестиваля и организация его работы;
- утверждение списка победителей Фестиваля на основании протоколов экспертного совета (жюри).
- утверждение состава участников, гостей, организаторов, партнеров и жюри Фестиваля.

3.4. Положение о проведении регионального этапа Фестиваля утверждается Комитетом молодежной политики Саратовской области и Саратовской областной организацией Общероссийской общественной организации «Российский Союз Молодежи».

4. Сроки проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в два этапа: заочный и очный.

4.2. Первый этап – заочный:

Заочный этап Фестиваля заключается в оценке экспертным советом (жюри) Фестиваля, документов и материалов, представленных участниками, на предмет соответствия настоящему Положению.

4.3. Второй этап – очный:

Очный этап Фестиваля заключается в прохождении участниками Фестиваля конкурсных испытаний согласно Регламенту конкурсных

испытаний (Приложение 1) по номинациям и определении лауреатов и победителей.

4.4. Сроки проведения Фестиваля определяются и утверждаются Исполнительной дирекцией Фестиваля.

4.5. Информация о сроках проведения Фестиваля публикуется на официальных источниках учредителей.

5. Порядок проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль включает в себя ряд мероприятий, в рамках утвержденной программы Фестиваля (далее – фестивальные мероприятия), в число которых входят:

- заочный этап Фестиваля;
- очный этап Фестиваля;
- конкурсная программа;
- образовательная программа Фестиваля;
- церемония награждения победителей Фестиваля;
- гала-концерт Фестиваля.

5.2. Фестиваль представлен следующими конкурсными направлениями:

- «Музыкальное искусство»;
- «Хореография»;
- «Театральное искусство»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Медиа искусство».

5.3. Каждое муниципальное образование Саратовской области может представить на конкурсную программу не более 10 заявок в каждом из направлений: «Музыкальное искусство», «Театральное искусство», «Хореография», «Оригинальный жанр», «Медиа искусство».

5.4. Один участник может принять участие не более чем в 3 конкурсных направлениях Фестиваля.

5.5. Один коллектив может выставить в конкурсном направлении Фестиваля не более одного конкурсного номера (работы) в большом составе. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении сольно или в малом составе. Один человек

принимает участие в направлении не более трех раз. Один конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в одном конкурсном направлении, в части, соответствующей выбранной номинации.

5.6. На всех конкурсных площадках Фестиваля работает регламентная комиссия, чей состав утверждается Исполнительной дирекцией Фестиваля. Допуск участников конкурсных номеров в закулисное пространство во время проведения конкурсных просмотров осуществляется в соответствии с заявкой, поданной в данном направлении. Для руководителей доступ за кулисы во время выступления участников – свободный. Для допуска за кулисы в заявке можно указать руководителей выступающих коллективов, техническую группу, которые обеспечивают показ конкурсного номера, но не принимают в нем участие, а также аккомпаниаторов и дирижёров (к которым относится группа оформления номера) в направлениях «Музыкальное», «Танцевальное», но не учитываются в форме выступления (индивидуальная работа/коллективы).

5.7. При использовании в конкурсном номере (работы) реквизита и(или) декораций, такой реквизит и(или) декорации должны обеспечивать выполнение требований техники безопасности. Запрещено использование на конкурсных площадках при показе конкурсных номеров (работ) открытого огня, жидкостей и аэрозолей, несертифицированного электрооборудования, колющих и режущих предметов, предметов из стекла. Участники конкурсной программы обеспечивают оперативную (не более 2-х мин.) уборку сценической площадки после показа своего конкурсного номера (работы), если такой показ привел к загрязнению сценической площадки и заблаговременно (на этапе подачи заявок) согласовывают показ такого номера с Исполнительной дирекцией Фестиваля. Все риски, связанные с обеспечением безопасности, при использовании такого рода реквизита, участники берут на себя.

5.8. Каждая делегация и(или) индивидуальный исполнитель обязуется предоставить к каждому конкурсному номеру(работе) список использованных произведений российский и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО, <https://rao.ru/information/reestry>), а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному

управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС, <http://rosvois.ru/reestr>).

18. Образовательная программа содержит в себе серию модульных мастер-классов, основанных на творческих подходах и техниках - театральных, художественных, музыкальных - направленных на всестороннее и гармоничное развитие личности, тренировку разных видов мышления в практических ситуациях выбора и принятия решений.

6. Требования к участникам Фестиваля и условия участия

6.1. Участниками конкурсной и образовательной программы Фестиваля могут быть штатные работники и привлеченные специалисты организаций (предприятий) любой формы собственности, осуществляющие деятельность на территории Саратовской области, со стажем работы (оказания услуг, выполнения работ) не менее 5 месяцев на момент подачи заявки.

6.2. Возраст участников конкурсной программы Фестиваля не должен быть менее 18 лет на момент начала Фестиваля и не должен превышать 35 лет на дату окончания Фестиваля.

6.3. Участники Фестиваля (участники конкурсной программы, гости, группы технического обеспечения, руководители делегации, руководители коллектива и др.) направляются на Фестиваль в составе делегаций на основании коллективных заявок от муниципального образования Саратовской области и (или) от предприятий и организаций различных форм собственности.

6.4. На основании одобренных заявок Исполнительная дирекция Фестиваля в срок не позднее чем за 5 календарных дней до начала очного этапа Фестиваля утверждает количественный состав делегаций и список участников. Без согласования с Исполнительной дирекцией Фестиваля утвержденный список изменяться не может. В случае несогласованной замены участников делегаций или несовпадения данных об участниках с утвержденным списком при регистрации на Фестивале, Исполнительная дирекция Фестиваля имеет право лишить таких участников возможности участия в конкурсной программе Фестиваля.

6.5. Для участия в Фестивале руководителю делегации и (или) индивидуальному исполнителю необходимо в срок не позднее 5 декабря 2025 года заполнить соответствующую заявку:

для индивидуальных исполнителей:

<https://forms.yandex.ru/u/68f0ddb6e010db47ef0dd0be> ;

для творческих коллективов:

<https://forms.yandex.ru/u/68f0f7bf068ff04e8ab52e9c> .

6.6. Направленная заявка поступает в регламентную комиссию для проверки на полноту содержащейся в ней информации и соответствие ее требованиям настоящего положения. Срок рассмотрения заявки может составлять от одного до десяти календарных дней. В случае наличия у регламентной комиссии замечаний по оформлению или содержанию представленных документов, участники в течение одного календарного дня устраняют указанные замечания, вносят необходимые изменения в личном кабинете и повторно направляют заявку на рассмотрение.

6.7. При несоответствии предоставленных документов и (или) сроков их подачи требованиям настоящего Положения, а также при предоставлении заведомо ложной информации, Исполнительная дирекция Фестиваля имеет право не рассматривать заявку.

6.8. Расходы по направлению участников на Фестиваль осуществляются участниками самостоятельно или за счет направляющей Стороны.

6.9. Участники в день проведения конкурсных испытаний Фестиваля проходят индивидуальную регистрацию, для которой необходим паспорт или иной документ, удостоверяющий личность (заграничный паспорт, временное удостоверение личности на время оформления паспорта). Также в регламентную комиссию должны быть переданы документы, подтверждающие факт и стаж работы участников конкурсной программы Фестиваля (письмо, копия трудовой книжки или справка, заверенная печатью (при наличии) работодателя и подписью должностного лица) содержащий: фамилию, имя, отчество (при наличии) (далее – Ф.И.О.).

7. Ответственность учредителей, организаторов, участников

7.1. Все участники Фестиваля, включая руководителей делегаций, несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации. Проведение Фестиваля не возлагает на учредителей, организаторов, Исполнительную дирекцию Фестиваля дополнительных обязанностей, кроме тех, которые вытекают из настоящего положения и общих гражданско-правовых отношений с

различными физическими и юридическими лицами, имеющими отношение к Фестивалю.

7.2. Учредители, организаторы, Исполнительная дирекция Фестиваля не несут ответственности за участников Фестиваля вне мест проведения фестивальных мероприятий, в том числе случаи, когда участники Фестиваля по своей инициативе оказались вне мест проведения фестивальных мероприятий в тот момент, когда, согласно утвержденной программе Фестиваля, они должны были присутствовать в местах проведения фестивальных мероприятий.

7.3. Руководитель делегации осуществляет контроль за соблюдением требований настоящего положения участниками делегации, в том числе за поведением участников делегации на фестивальных мероприятиях, фестивальных объектах и в общественных местах.

7.4. Распространение и употребление алкогольных напитков и наркотических веществ участниками Фестиваля, а также нахождение в состоянии алкогольного или наркотического или иного опьянения на фестивальных мероприятиях и фестивальных объектах в течение всего срока проведения Фестиваля запрещено.

7.5. Участие в Фестивале означает согласие участников Фестиваля на последующее использование в целях продвижения и популяризации Фестиваля любых аудио, фото и видео записей конкурсных номеров (работ) и других материалов, представленных на Фестивале, которые могут использоваться следующими способами: воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, использование в рекламных и информационных материалах учредителей и организаторов Фестиваля, с указанием информации об авторах и исполнителях таких конкурсных номеров (работ) и материалов или без, если указание авторов и исполнителей не представляется возможным.

7.6. При обнаружении в конкурсных номерах (работах) неправомерного использования участниками Фестиваля результатов творческой и (или) интеллектуальной деятельности третьих лиц (например, отсутствие в заявках на конкурсные номера информации об авторах используемых объектов авторского права), а также при совершении участниками Фестиваля иных действий, которые нарушают законодательство Российской Федерации в области

защиты авторских прав, такие участники обязаны возместить организаторам и учредителям все понесенные убытки.

8. Жюри Фестиваля

8.1. Жюри Фестиваля формируется из числа авторитетных деятелей искусства и культуры и утверждается решением Исполнительного комитета Фестиваля.

8.2. Жюри Фестиваля:

- оценивает конкурсные номера (работы) участников в конкурсных направлениях;
- определяет победителей и призеров в конкурсных направлениях и номинациях с учетом критериев оценки, указанных в Регламенте и Порядке определения победителей, утверждаемых Исполнительной дирекцией Фестиваля;
- определяет лауреатов и победителей Фестиваля.

8.3. Жюри Фестиваля имеет право:

- остановить показ конкурсного номера (работы), нарушающего требования настоящего Положения и не оценивать его;
- давать рекомендации участникам Фестиваля, в том числе в качестве обратной связи;
- проводить мастер-классы и творческие встречи с участниками Фестиваля;
- открыто обсуждать вопросы согласно компетенции жюри;
- выделять отдельных исполнителей, коллективы и награждать их специальными призами по согласованию с Исполнительной дирекцией Фестиваля;
- принимать решение не присуждать призовых мест в номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров (работ).

8.4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

9. Порядок определения победителей Фестиваля

9.1. Гран-при, а также I, II, III места в общем зачете присваиваются муниципальным образованиям Саратовской области, получившим наибольшее суммарное количество баллов за призовые места в конкурсных направлениях Фестиваля.

9.2. Баллы делегациям в общем зачете начисляются следующим образом. За Награду в номинациях конкурсных направлений

«Музыкальное искусство», «Хореография», «Театральное искусство», «Оригинальный жанр», «Медиа искусство»:

Гран-при	– 7 баллов;
лауреат I степени	– 5 баллов;
лауреат II степени	– 4 балла;
лауреат III степени	– 3 балла;
специальный приз	– 1 балл.

9.3. Всем участникам Фестиваля формируются в электронном виде сертификаты участника. Обладатели Гран-при, специальных призов, а также лауреаты I, II, III степени награждаются дипломами.

9.4. Учредители, организаторы и партнеры Фестиваля вправе учредить свои призы по согласованию с Исполнительной дирекцией Программы.

9.5. Все результаты оценки конкурсных испытаний заносятся в оценочные листы и протоколы Фестиваля. Итоговые протоколы по номинациям утверждаются Исполнительной дирекцией Фестиваля.

9.6. По итогам Фестиваля формируется общий рейтинг муниципальных образований, принявших участие в Фестивале.

10. Финансирование Фестиваля

10.1. Финансирование расходов, связанных с организацией, проведением Фестиваля, экспертов, жюри осуществляется за счет средств учредителей, организаторов, партнеров, а также за счет иных, не запрещенных законодательством Российской Федерации источников финансирования Фестиваля.

11. Заключительные положения

11.1. Конкурсные работы и материалы, представленные на Фестивале, должны отвечать принципам этичности и не должны нарушать авторские права третьих лиц. В конкурсных работах и материалах не могут быть использованы полностью или частично чужие объекты авторского права (фотографии, изображения, литературные произведения и пр.). Принимая участие в Фестивале, участник тем самым гарантирует, что: он является единственным

автором и обладателем исключительных прав на представленные конкурсные работы и материалы, и каких-либо ограничений на их использование не существует; права на конкурсные работы и материалы не заложены, не арестованы, не являются предметом исков третьих лиц.

11.2. Персональные данные предоставляются в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» и должны содержать, в том числе, следующую информацию: фамилия, имя, отчество, дата рождения, место работы (наименование организации или предприятия), адрес электронной почты, номер мобильного телефона участника, творческие направления, в которых принимает участие.

11.3. Руководители коллективов, номера которых связаны с применением имитации холодного оружия, а также колюще-режущих предметов обязаны согласовать их использование на сцене с Исполнительной дирекцией.

11.4. Использование огня (фейерверк, свечи и прочее) в закрытых помещениях запрещается.

11.5. Использование элементов декорации, бутафории и реквизита, которые могут причинить ущерб или повредить сценическую площадку, на которой выступают участники Фестиваля, согласовывается с Исполнительной дирекцией.

11.6. Настоящее Положение вступает в силу с момента его подписания.

12. Контактная информация

Исполнительная дирекция Фестиваля:

Телефон: 8 (917) 302-70-82;

Адрес электронной почты: saratov@ruy.ru.

Регламент конкурсных испытаний регионального фестиваля творчества работающей молодежи «Гагарин»

Музыкальное искусство

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Музыкальное искусство» должна быть не более 3-х минут 35 сек. и не более 4-х минут для коллективного исполнения.
- В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.

Академическое исполнение			
№	номинация	Кол-во	примечание
1	Академический вокал – сольное исполнение	1	
2	Академический вокал – коллективное исполнение	1	
Народное исполнение			
№	номинация	Кол-во	примечание
1	Традиционная народная песня – сольное исполнение	1	
2	Традиционная народная песня – коллективное исполнение	1	
3	Фольклорная песня – сольное исполнение	1	
4	Фольклорная песня – коллективное исполнение	1	
Эстрадное исполнение			
№	номинация	Кол-во	примечание
1	Отечественная песня – сольное исполнение	1	
2	Зарубежная песня – сольное исполнение	1	
3	Отечественная песня - коллективное исполнение	1	
4	Зарубежная песня – коллективное исполнение	1	
5	Авторская песня – сольное исполнение	1	
6	Авторская песня – коллективное исполнение	1	
7	Джаз – сольное исполнение	1	
8	Джаз – коллективное исполнение	1	
Уличная субкультура			
№	номинация	Кол-во	примечание
1	РЭП – сольное исполнение	1	
2	РЭП – коллективное исполнение	1	
3	Битбокс – сольное исполнение	1	
4	Битбокс – коллективное исполнение	1	
Патриотическая песня			
№	номинация	Кол-во	примечание
1	Патриотическая песня – сольное исполнение	1	
2	Патриотическая песня – коллективное исполнение	1	

Инструментальное исполнение			
№	номинация	Кол-во	примечание
1	Сольное исполнение	1	Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.
2	Сольное исполнение авторское	1	
3	Коллективное исполнение	1	
4	Бардовская песня/песня под гитару – сольное исполнение	1	Использование минусовой фонограммы недопустимо.
5	Бардовская песня/песня под гитару – коллективное исполнение	1	Не менее 2-х гитар
6	Электронная музыка, диджеинг	1	до 7 мин.

Критерии оценки: а) уровень исполнения; б) техника вокала; в) артистизм; г) сценический вид, имидж, этнография и костюм; д) качество фонограммы; ж) стихи; з) музыка; и) техника игры на инструменте.

Хореография

- Продолжительность конкурсного номера в направлении «Хореография» должна быть не более 3-х минут 30 сек., за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4-х минут.
- В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не засчитывается.

Народный танец			
№	номинация	Кол-во	примечание
1	Народно-сценический танец – соло	1	
2	Народно-сценический танец – коллективное исполнение	1	
Эстрадный танец			
№	номинация	Кол-во	примечание
1	Эстрадный танец – соло	1	
2	Эстрадный танец – коллективное исполнение	1	
Современный танец (экспериментальная форма, модерн, контемпорари, джаз)			
№	номинация	Кол-во	примечание
1	Современный танец – соло	1	
2	Современный танец – коллективное исполнение	1	
Спортивно-бальный танец (секвей–1 пара/трио)			
№	номинация	Кол-во	примечание
1	Секвей	1	
2	Формейшн – коллективное исполнение	1	
3	Шоу-программа – коллективное исполнение	1	
Классический танец			
№	номинация	Кол-во	примечание
1	Сольное исполнение	1	
2	Коллективное исполнение	1	

Уличные танцы			
№	номинация	Кол-во	примечание
1	Брейк-данс – соло	1	
2	Брейк-данс – коллективное исполнение	1	
3	Уличный танец – соло	1	(может использоваться как один стиль, так и несколько: хип-хоп вакинг, локинг, паппинг, вог, дэнсхолл, крамп, афро, хаус, топ рок)
4	Уличный танец – коллективное исполнение	1	

Критерии оценки: а) техника исполнения; б) эстетика; в) композиционное решение; г) музыкальное сопровождение; д) артистизм; е) костюм; ж) оригинальность.

Театральное искусство

- Конкурсные номера не должны превышать 5 мин, номинация «Драматический театр» – не более 12 минут.
- В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не засчитывается.

Разговорный жанр			
№	номинация	Кол-во	примечание
1	Разговорный жанр поэзия	1	
2	Разговорный жанр проза	1	
3	Разговорный жанр – коллективное исполнение	1	до 5 минут от 2 чел.
Авторское художественное слово			
№	номинация	Кол-во	примечание
4	Авторское художественное слово	1	
Эстрадная миниатюра			
№	номинация	Кол-во	примечание
5	Эстрадная миниатюра – сольное исполнение	1	
6	Эстрадная миниатюра – коллективное исполнение	1	Обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.
Драматический театр			
№	номинация	Кол-во	примечание
7	Театр – коллективное исполнение (драматический театр)	1	

Критерии оценки: а) техника исполнения; б) эстетика; в) артистизм; г) выразительность; д) репертуар; е) композиционное решение; ж) оригинальность.

Оригинальный жанр

- Конкурсные номера не должны превышать 5 минут. Продолжительность показа коллекции в направлении «Мода» должна быть не более 4-х минут.
- В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не засчитывается.

Акробатика			
№	номинация	Кол	примечание
1	Акробатика – сольное выступление	1	мастерское владение телом стойки на руках, каучуки и пр. Партерная , Прыжковая , Плечевая , С подкидны-ми досками , Икарыйские игры , Прыжки на батуте , Темповая и каскадная , Силовая , Пластическая , Сальтомортaлисты
2	Акробатика – коллективное исполнение	1	
Гимнастика			

№	номинация	Кол	примечание
3	Гимнастика – сольное выступление	1	(в том числе пластический этюд, ручной эквилибр, оригинальный партерный реквизит)
4	Гимнастика – коллективное исполнение	1	
Эквилибристика			
№	номинация	Кол	примечание
5	Эквилибристика – сольное выступление	1	искусство артиста удерживать равновесие (стулья, столы, натянутый канат и пр. Ручной эквилибр, на лестнице, канате, проволоке, шарах, катушках, Велофигуристы. Воздушная, на штейн-трапе
6	Эквилибристика–коллективное исполнение	1	
Жонглирование			
№	номинация	Кол	примечание
7	Жонглирование – сольное выступление	1	жанр основанный на умении подбрасывать и ловить одновременно несколько предметов (булавы, мячи, шляпы, тарелок и пр)
8	Жонглирование – коллективное исполнение	1	
Иллюзион			
№	номинация	Кол	примечание
9	Иллюзион – сольное выступление	1	
10	Иллюзион – коллективное исполнение	1	
Клоунада, буффонада, эксцентрика			
№	номинация	Кол	примечание
11	Клоунада, буффонада, эксцентрика – соло	1	
12	Клоунада, буффонада, эксцентрика – коллективное исполнение	1	
Оригинальный номер			
№	номинация	Кол	примечание
13	Оригинальный номер – сольное выступление	1	(светодиоды,экраны,техника и пр.оригинальн.решение номера
14	Оригинальный номер – коллективное исполнение	1	
Пантомима			
№	номинация	Кол	примечание
15	Пантомима – сольное выступление	1	
16	Пантомима – коллективное исполнение	1	
Мода			
№	номинация	Кол	примечание
17	Перформанс - театр костюма	1	от 4 костюмов
18	Кастомизация участники представляют художественные проекты красками на одежде.	1	от 3 костюмов

Критерии оценки: а) техника исполнения; б) эстетика; в) артистизм; г) выразительность; д) композиционное решение; е) репертуар.

Медиа искусство

- Продолжительность конкурсной работы не должна превышать 5 минут.
- В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не засчитывается.

№	номинация	Кол-во	примечание
1	Видеорепортаж от 2 чел. (работы должны быть без	1	Съемочная группа– готовят и представляют жюри видеосюжет по заданной тематике, выполненный в формате информационного

	музыкального сопровождения)		сюжета. В данном направлении оценивается совместная работа оператора и корреспондента.
2	Публикация- индивид.работа Участник готовит и представляет жюри статью, написанную в новостном формате.	1	Публикация предоставляются на электронном носителе, в подписанной папке, каждое фото пронумеровано в порядке репортажа, через _ ФИ исполнителя.
3	Фоторепортаж-индивид.работа Участник готовит и представляет жюри фотоматериалы (10 фото) на выбранную тематику.	1	Фото предоставляются на электронном носителе, в подписанной папке, каждое фото пронумеровано в порядке репортажа, через _ ФИ исполнителя.
4	Документальный ролик	1	Критерии оценки для документального ролика: общее аудиовизуальное впечатление, целостность ролика, качество и профессионализм операторской работы монтаж и работа с материалом
5	Короткометражный фильм от 2-х человек		Общее аудиовизуальное впечатление, кинематографическая целостность фильма креативность и актуальность истории, сценария качество и профессионализм операторской работы монтаж и работа с материалом проработанность героев фильма и актерская игра
6	Аудиоподкаст Индивидуально – коллективная работа (до 2 чел.)	1	До 5 минут.
7	Художественная фотография Участник готовит и представляет жюри фотоматериалы (5 фото).	1	Фото предоставляются на электронном носителе, в подписанной папке, каждое фото пронумеровано, через _ ФИ исполнителя.
8	Студенческий журнал или газета	1	Предоставляется 2 выпуска на выбор.
9	SMM и продвижение в социальных сетях (Вконтакте)	1	За неделю до конкурсного дня, участник готовит: - от 5 до 8 постов, объединенных общей темой; - от 5 до 8 клипов; -от 5 до 20 историй. Приветствуется создание и других видов контента.
10	Видео – музыкальный клип должна быть использована только одна музыкальная композиция одного исполнителя	1	Критерии оценки для музыкального клипа: общее визуальное впечатление, целостность работы гармония соответствия картинки и звука качество и профессионализм операторской работы монтаж и работа с материалом креативность подачи и актерская игра
11	Видео– юмористический ролик	1	Критерии оценки для юмористического ролика: общее визуальное впечатление, целостность работы юмор и креативность актуальность формата качество съемки и монтажа грамотное использование музыки, звуковых и визуальных эффектов
12	Рекламный ролик (рекламный видеоролик любого продукта или услуги)	1	Критерии оценки для рекламного ролика: общее аудиовизуальное впечатление, целостность ролика, применимость на рынке и продаваемость, качество и профессионализм операторской работы, монтаж и работа с материалом, проработанность героев и сценария
13	Графический дизайн Брендинг (фирменный стиль)	1	Фирменный стиль регионального фестиваля «Гагарин»
14	Графический дизайн Иллюстрация	1	Предоставляются три иллюстрации на электронном носителе, в подписанной папке, каждое фото так же подписано-ФИ исполнителя.
15	Графический дизайн	1	

	Моушн-дизайн		
--	--------------	--	--

Приложение № 2
к Положению о проведении
Регионального фестиваля творчества
работающей молодежи «Гагарин»

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____, паспорт гражданина РФ
№ _____ выдан _____
_____, дата выдачи «___» _____ года, код подразделения
_____-_____, проживающий(ая) _____ по
адресу: _____

_____, в соответствии
со ст. 9 Федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю согласие на
обработку моих персональных данных (в том числе сбор, запись, систематизацию,
накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование,
передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение)
Саратовской областной организации Общероссийской общественной организации
«Российский Союз Молодежи», находящейся по адресу: г. Саратов, ул. им. Кутякова И.С.,
д. 9, офис 25 (далее – СОО РСМ), а также иным уполномоченным лицам СОО РСМ.

Категория персональных данных, на обработку которых дается настоящее Согласие:

Категория персональных данных	ДА	НЕТ
фамилия, имя, отчество		
дата рождения		
место рождения		
место проживания		
номер паспорта, когда и кем выдан, код подразделения		
место работы		
занимаемая должность		
общественная деятельность		
ссылка на аккаунт в социальной сети «Вконтакте»		
ссылка на аккаунт в социальной сети «Телеграмм»		
личный номер телефона		
e-mail		
изображения (фото)		
ИНН		
СНИЛС		

Я уведомлен и согласен с тем, что указанное Согласие может быть отозвано мною в
письменной форме.

Я согласен на получение смс и электронных оповещений о проведении мероприятий СОО
РСМ.

Я ознакомлен с документами, устанавливающими порядок обработки персональных
данных, а также о моих правах и обязанностях в этой сфере.

Настоящее Согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

«___» _____ 20__ г.

(подпись)

Приложение № 3
к Положению о проведении
Регионального фестиваля творчества
работающей молодежи «Гагарин»

**Согласие на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Я, _____, паспорт гражданина РФ
№ _____ выдан _____
_____, дата выдачи « ____ » _____ года, код подразделения
____-____, проживающий(ая) _____ по
адресу: _____

_____, в соответствии
со ст. ст. 9, 10.1 Федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных» даю
согласие на распространение подлежащих обработке моих персональных данных
оператором – Саратовской областной организации Общероссийской общественной
организации «Российский Союз Молодежи», находящейся по адресу: г. Саратов, ул. им.
Кутякова И.С., д. 9, офис 25 (далее – СОО РСМ), в следующем порядке:

Категория персональных данных	ДА	НЕТ
фамилия, имя, отчество		
место работы		
занимаемая должность		
общественная деятельность		
ссылка на аккаунт в социальной сети «ВКонтакте»		
ссылка на аккаунт в социальной сети «Телеграмм»		
изображения (фото, видео)		

Сведения об информационных ресурсах оператора, посредством которых будет
осуществляться представление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с
персональными данными субъекта персональных данных:

1. Аккаунт СОО РСМ в сети ВКонтакте – https://vk.com/soo_rsm

Я уведомлен и согласен с тем, что указанное Согласие может быть отозвано мною в
письменной форме.

Я ознакомлен с документами, устанавливающими порядок обработки персональных
данных, а также о моих правах и обязанностях в этой сфере.

Настоящее Согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

« ____ » _____ 20 ____ г.

(подпись)