

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО ПРСО

С.Г. Леонов

05 сентября 2025 г.



Положение

о X открытого регионального конкурсе «Ремесленник года»

I. Общие положения

1.1. Организатором X открытого регионального конкурса «Ремесленник года» (далее – конкурс) является автономная некоммерческая организация «Палата ремесел Саратовской области» (далее – Палата ремесел) при поддержке министерства экономического развития Саратовской области и Союза «Торгово-промышленная палата Саратовской области».

Период проведения конкурса: с 05 сентября 2025 года по 20 декабря 2025 года.

1.2. Разработка Положения о конкурсе, общее руководство его подготовкой, избрание жюри, организация и проведение конкурса, награждение победителей конкурса осуществляется АНО «Палата ремесел Саратовской области».

II. Цели, задачи и номинации конкурса

2.1. Цель конкурса: развитие ремесленной деятельности и народных художественных промыслов, сохранение нематериального культурного наследия Саратовской области.

2.2. Задачи конкурса:

- Выявление и поддержка талантливых ремесленников и художников Саратовской области.
- Поиск и формирование регионального стиля народно-художественных промыслов и ремесел.
- Поиск мест традиционного бытования народно-художественных промыслов и ремесел Саратовской области.
- Популяризация предпринимательской деятельности в сфере народно-художественных промыслов.
- Вовлечение физических лиц-ремесленников в предпринимательскую деятельность.
- Расширение межрегиональных отношений, укрепление культурных и деловых связей.
- Изучение и развитие современных форм ремёсел, включая творческое использование вторичных материалов в творчестве.

2.3. Основные номинации:

1. Изготовление саратовской глиняной игрушки.
2. Изготовление ватной игрушки или игрушки папье-маше.

3. Керамика, гончарные изделия, полимерная глина.
4. Художественная обработка металла (работы, выполненные из любых металлов, в любой технике).
5. Изготовление народного костюма, его элементов или народной куклы.

Подноминации:

- работы, выполненные в соответствии с этнографическими образцами.
 - стилизация.
6. Работа с бисером (кроме вышивки панно и картин).
 7. Работа с шерстью (кроме изготовления игрушки).
 8. Изготовление украшений.
 9. Изготовление авторской куклы и мягкой игрушки.
 10. Художественная обработка стекла.
 11. Художественная обработка дерева (дерево, чага, кап и т.д.).

Подноминации:

- ручная обработка дерева
 - станочная обработка дерева
 - художественная роспись по дереву
12. Обработка кожи и (или) меха (кроме игрушки).
 13. Изготовление музыкальных инструментов.
 14. Изготовление изделий из природных материалов (кроме изделий из дерева).

15. Работа с тканью.

Подноминации:

- роспись по ткани
 - прочая обработка ткани (лоскутное шитьё, гильоширование, аппликация, кинусайга).
16. Ресайклинг-арт (работы, основанные на превращении отходов, старых, отживших своё предметов быта в новые арт-объекты).
 17. Ткачество (включая станочное ткачество ткани/гобелена и ткачество поясов).
 18. Изготовление кружева (коклюшечное, фриволите, макраме, вязание).
 19. Художественная вышивка.
 20. Дизайн современной одежды и (или) обуви (в номинацию могут быть поданы как отдельный костюм, так и коллекция одежды). Авторский дизайн и исполнительское мастерство оценивается отдельно.
 21. Изобразительное искусство. Тема «Традиции в кисти. Ремесло, как часть культурного наследия, переданное через живопись.» (Номинация для художников. Принимаются работы в любой технике изобразительного искусства).
 22. Лучший совместный проект (работы, выполненные из различных материалов, в смешанной технике при сотрудничестве нескольких мастеров).

23. Юный ремесленник 2025 (работы в любой технике от участников возрастной категории 16-17 лет. Возраст определяется на 5 октября 2025 года).
24. Прочее вне основных номинаций (Работы, не подходящие к основному перечню).

Победители определяются внутри номинаций. Из числа победителей в номинациях конкурсное жюри может выбрать единственного обладателя Гран-при.

III. Порядок проведения конкурса

- 3.1. Участие в конкурсе возможно в двух форматах: очном и дистанционном.
- 3.2. К участию в конкурсе приглашаются мастера - ремесленники и художники - физические лица старше 18 лет, индивидуальные предприниматели, юридические лица, осуществляющие свою деятельность на территории Саратовской области, а также в других регионах России. В конкурсе могут принять участие также физические лица - юные мастера с 16 до 17 лет в отдельной номинации «Юный ремесленник 2025».
- 3.3. Один участник может подать не более 3х работ, работы должны быть в разных номинациях. Исключение составляет номинация «Юный ремесленник», где подаётся только 1 заявка).
- 3.4. Порядок подачи заявок:
- 3.4.1. Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку-договор по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/68b84fd4d046885084bd6465>
- Все графы заявки обязательны к заполнению. В заявку подгружается 2-3 фото конкурсной работы, информация о работе (техника исполнения, история создания и т.д.), для дистанционного формата участия дополнительно ссылка видео-презентацию о мастере и работе.
- Требования к фотографиям:
- формат JPEG или PNG. Размер файла - не менее 1 МБ.
 - на фотографиях работ не должно быть посторонних элементов, а также надписей, определяющих принадлежность работ (ФИО автора, водяные знаки, товарные знаки и т.п.).
- Для номинации «Изготовление музыкальных инструментов» необходимо прикрепить ссылку на видео со звучанием конкурсного инструмента.
- 3.4.2. Заявки-договоры на участие в конкурсе принимаются оргкомитетом конкурса по 05 октября 2025 года включительно.
- 3.4.3. При участии одного мастера в двух или трёх номинациях, заявка-договор оформляется отдельно на каждую номинацию.
- 3.4.4. К участию в конкурсе не допускаются изделия, ранее представленные на конкурс «Ремесленник года».
- 3.4.5. После получения заявки-договора и проверки правильности заполнения данных, на указанную в заявке электронную почту направляются реквизиты для оплаты организационного взноса, а также акт выполненных работ.

Данная информация направляется в течение 5 рабочих дней, после направления участником заявки-договора.

Если в установленный положением срок на вашу эл. почту **не пришло уведомление** о принятии заявки:

- Проверьте папку «СПАМ»
- Напишите нам на эл. почту **remeslosaratov@mail.ru** или **позвоните по телефону 8 (8452)399-460.**

3.3.6. Лицо, подавшее заявку-договор и подтвердившее оплату организационного взноса, и направившее подписанный акт на почту организатора, вносится в реестр участников в течение **10** рабочих дней с момента поступления документов об оплате. Реестр зарегистрированных участников конкурса публикуется на сайте АНО «Палата ремесел Саратовской области» www.remeslo-saratov.ru в разделе «Конкурс Ремесленник года».

Координаты организаторов конкурса: АНО «Палата ремесел Саратовской области»,

г. Саратов, ул. Большая Казачья, дом 8.

По возникающим вопросам обращаться в рабочие дни с 9 до 18 часов по телефону:

+7 (8452) 399-460.

Заявки, поступившие после 05 октября 2025 года, для участия в конкурсе не рассматриваются.

В случае нарушения положения о конкурсе (неполное заполнение заявки или ошибочные данные конкурсанта, плохое качество фотографий, нарушение возрастных ограничений, количества поданных работ и т.д.) организатор имеет право отказать в приёме заявки до устранения нарушений.

IV. Стоимость участия в конкурсе.

4.1. Организационный взнос за участие в конкурсе составляет 400 рублей независимо от формы участия.

4.2. Организационный взнос оплачивается путем перевода денежных средств на расчетный счет АНО «Палата ремесел Саратовской области» в пятидневный срок с даты получения реквизитов, но не позднее 10 октября 2025 года. Оплата производится строго ПОСЛЕ обработки заявки и получения подтверждения на электронную почту участника.

4.3. Скан подписанного акта выполненных работ направляется участником конкурса на электронную почту организатора не позднее 10 октября 2025 года.

V. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Этапы проведения конкурса для дистанционного формата участия:

5.1.1. Этап приема заявок.

С 5 сентября по 05 октября 2025 года - приём конкурсных работ и обработка заявок.

5.1.2. Подготовка материалов для оценки экспертной комиссией

С 6 октября по 15 октября 2025 года

5.1.3. Работа экспертной комиссии (жюри) – оценка поданных материалов и определения дипломантов и лауреатов дистанционного формата участия)

С 15 октября по 30 октября 2025 года

5.1.4. Подготовка наградных документов в электронном виде и их рассылка конкурсантам.

Публикация итогов конкурса на сайте организатора https://remeslo-saratov.ru/proekty/remeslennikgoda_zrcb/

Не позднее 20 декабря 2025 года.

5.2. Этапы проведения конкурса для очного формата участия.

5.2.1. Этап приема заявок.

С 5 сентября по 05 октября 2025 года - приём конкурсных работ и обработка заявок.

5.2.2. Подготовка материалов для оценки экспертной комиссией

С 6 октября по 10 октября 2025 года.

5.2.3. Первый этап работы экспертной комиссии (жюри) –

предварительная оценка поданных материалов по фотографиям и описанию работ для определения финалистов очного этапа участия).

Публикация списка финалистов очного этапа конкурса на сайте организатора https://remeslo-saratov.ru/proekty/remeslennikgoda_zrcb/

С 10 октября по 25 октября 2025 года.

5.2.4. Экспозиционный этап.

Предоставление финалистами очного формата участия конкурсных работ, организация выставки конкурсных работ финалистов очного формата участия в АНО «Палата ремесел Саратовской области.

С 25 октября 30 октября 2025 года

5.2.5 Второй этап работы экспертной комиссии (жюри) – определение победителей очного формата участия на заседании жюри в АНО ПРСО

Публикация итогов конкурса на сайте организатора https://remeslo-saratov.ru/proekty/remeslennikgoda_zrcb/

Точные дата, время заседания жюри будут объявлены дополнительно.

5.2.6. Церемония награждения победителей очного формата конкурса.

Не позднее 25 декабря 2025 года.

Точные дата, время и формат проведения награждения победителей конкурса будут объявлены дополнительно.

VI. Критерии и порядок оценки конкурсных работ

6.1. Общие критерии оценки представленных работ:

- исполнительское мастерство;
- самобытность и уникальность ремесленной работы;
- эстетичность;
- оригинальность авторского замысла;
- наличие грамотного и интересного описания к работе.

6.2. Жюри оценивает конкурсные работы отдельно по дистанционному и очному форматам участия.

6.3. При оценке дистанционного формата участия работы оцениваются по предоставленным фотографиям и видео-презентациям по 10-балльной системе. На основе всех выставленных оценок выводится средний балл по каждой работе.

По итогам оценки жюри участникам присваивается статус:

Лауреат 1 степени – средний балл от 9,6 до 10.

Лауреат 2 степени – средний балл от 9,1 до 9,5.

Лауреат 3 степени – средний балл от 8,6 до 9,0.

Дипломант – средний балл от 7,5 до 8,5.

Участник – менее 7,5 баллов

6.4. При оценке работ, поданных на очный формат участия работа жюри проходит два этапа. Первый этап предварительной оценки по фотографиям по 10-балльной системе, независимо друг от друга. На основе всех выставленных оценок выводится средний балл по каждой работе. В финал проходят работы, набравшие наибольший средний балл. При малочисленной номинации (менее 15 участников) три работы, если количество участников номинации более 15 – в финал проходят 6 работ. При равных баллах к участию в финале допускаются все работы, набравшие аналогичное количество высоких баллов.

Работы, средний балл которых составляет менее 7,5 баллов, к участию в финале не допускаются.

6.5. Решение о присуждении звания «Лучший мастер» в очном формате участия по каждой номинации жюри принимает действуя коллегиально на очном заседании жюри, после предоставления работ финалистами конкурса. Жюри вправе присудить призовые места нескольким конкурсантам в одной номинации или оставить номинацию без присуждения призовых мест.

6.6. Жюри обязано своевременно подвести итоги конкурса.

6.7. Победители определяются на закрытом совещании жюри конкурса.

6.8. Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит.

6.9. Результатом работы жюри является окончательный список лауреатов конкурса.

6.10. После завершения конкурса, представленные работы возвращаются участникам.

VII. Награждение победителей

7.1. Всем участникам Конкурса, независимо от формата участия направляется сертификат участника в электронном виде.

7.2. Лауреатам и дипломантам дистанционного этапа направляются дипломы в электронном виде, при необходимости можно заказать отправку оригиналов дипломов почтой России.

7.3. Победителям и финалистам очного этапа конкурса вручаются дипломы финалистов и дипломы лауреатов в рамках церемонии награждения.

VIII. Соблюдение авторских прав.

8.1. Участники Конкурса гарантируют, что поданная на конкурс работа является результатом его творчества и не нарушает чужих интеллектуальных прав.

8.2. Организаторы Конкурса не несут ответственности за содержание Конкурсных работ, за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц (в том числе авторских и исключительных). В случае поступления претензий от третьих лиц, участник Конкурса самостоятельно и за свой счёт урегулирует указанные претензии.

8.3. Организатор получает право на использование представленных участниками материалов, Конкурсных работ для создания сборников, фото и видеоматериалов о Конкурсе и распространение их в СМИ и социальных сетях Палаты ремесел Саратовской области.

8.4. Организатор Конкурса оставляет за собой исключительное право на публичную демонстрацию (выставку) призовых Конкурсных работ, отмеченных членами жюри Конкурса, а также право на использование фото- и видеоматериалов Конкурсных работ, предоставленных участниками Конкурса, в любой форме и любым не противоречащим закону способом для публикаций в средствах массовой информации и в социальных сетях Палаты ремесел Саратовской области без дополнительного уведомления Участников Конкурса и без выплаты им какого-либо вознаграждения.

8.5. Организатор Конкурса имеет право использовать фотоматериалы Конкурсных работ, предоставленных участниками Конкурса, для создания сборников (каталогов) и фотоальбомов о Конкурсе, видеоматериалов о Конкурсе, для публичной демонстрации и публикации таких сборников, фотоальбомов и видеоматериалов о Конкурсе в средствах массовой информации и в социальных сетях Палаты ремесел Саратовской области, а также в других целях без дополнительного уведомления Участников Конкурса и без выплаты им какого-либо вознаграждения.

8.6. Организатор имеет право на внесение изменений в данное Положение.

IX. Адрес Оргкомитета.

АНО «Палата ремесел Саратовской области»
г. Саратов ул. Большая Казачья дом 8

Электронная почта: remeslosaratov@mail.ru
Телефон: 8 (8452)399-460